

David Frank Brandon, the artist, the painter. The CV.



Licenciado en Bellas Artes (BA) en el Politécnico de Kingston, Inglaterra, en 1976.

Postgraduado en Bellas Artes (MA) en el Royal College of Art de Londres en 1980.

(Residente en Vitoria desde 1985) (Resident in Vitoria-Gasteiz, The Basque Country, Spain, since 1985)

Nacionalidad, Español.

dfbrandon@Gmail.com

Exposiciones Colectivas

- 1976 *Exposición de fin de carrera. Polytechnic de Kingston, Kingston upon Thames.*
- 1979 *Exposición de los Pintores de Segundo Año. Royal College of Art, Londres.*
- 1979 *“Luz Artificial”. “Artificial Light”, Galería de Arte. Newcastle Upon Tyne Polytechnic.*
- 1979 *“Otras Vistas”. “Other Views”, Galería Consort. Imperial College, Londres.*
- 1980 *“Cuatro Pintores del Royal College. Galería Bluecoat, Liverpool.*
- 1980 *Exposición de fin de carrera. Royal College of Art, Londres.*
- 1981 *“El Arte y el Mar”. “Art and the Sea”, Galería Bluecoat, Liverpool.*
- 1982 *“El Arte y el Mar”. “Art and the Sea”, Instituto de Arte Contemporáneo, Londres.*
- 1983 *42 Certamen de Arte Alavés. Sala Luis de Ajuria (3º premio), Vitoria-Gasteiz.*
- 1984 *5ª Selección Conmemorativa de la Caja de Ahorros de Vitoria. Sala Luis de Ajuria.*
- 1998 *Vitoria Arte Gasteiz. Espacio Oihanederra Gunea.*
- 2003-2005 *“El Puente: La Diáspora Artística”. “The Bridge: The Artistic Diaspora”. Varios galerías del norte de España, El País Vasco.*

Exposiciones Individuales

- 1987 *“Dentro / Fuera”. “Inside / Outside”, Sala Luis de Ajuria, Vitoria-Gasteiz.*
- 1987/8. *Tres exposiciones extraídas de “El Teatro de Memoria”, “The Theatre of Memory”, El Patio, Vitoria-Gasteiz.*
- 1989 *“Vallas/Banderas/Tijeras”. “Fences/Flags/Scissors”, Galería D’Arte, Logroño.*
- 1992 *“El Teatro de Memoria”. “The Theatre of Memory”, Pabellón Mixtos Ciudadela, Pamplona.*
- 1994 *“Strolling Players”. (“Los Actores de la Legua”). Antiguo Depósito de Aguas, Vitoria.*
- 1999 *“La Mirilla”. “The Peep Hole”, Sala Arlanzón, de la Caja de Burgos, Burgos.*
- 2000 *“Backstage”. Centro Cultural Monthermoso, Vitoria-Gasteiz.*
- 2001 *“The Sextant”. Boulevard 1, San Sebastián.*
- 2002 *“El Espectro de una Idea. Los Actores de la Legua”. “The Ghost of an Idea. Strolling Players”, Vía Láctea, Murguía, Alava.*
- 2003 *“El Espectro de una Idea”. Pabellón Universitario, Universidad del País Vasco. Vitoria-Gasteiz.*

Artículos Publicados

Texto publicado en el catálogo de la exposición de fin de carrera. Royal College of Art, Londres. 1980

Texto para la exposición “El Arte y el Mar”. Instituto de Arte Contemporáneo, Londres, 1982.

Poemas publicados en la revista de poesía y prosa “STRIDE”, Londres 1982.

Textos para los catálogos de las exposiciones de 1992, “El Teatro de Memoria”, 1994, “Strolling Players” y 1999, “La Mirilla”.

“Espacios Quebrados”, artículo escrito por Fernando García Murga para la revista de Internet TELEMACO. [Http:// www.pntic.mec.es/](http://www.pntic.mec.es/) Madrid 1999.

Relato publicado en el catálogo “Backstage” dedicado a la exposición del mismo nombre. Centro Cultural Monthermoso, Vitoria, 2000.

Texto para el folleto de la exposición “The Sextant”. Boulevard 1, San Sebastián, 2001.

Otros Proyectos

Portada y fotografía para el CD del grupo de rock Vasco, Xasta, 2008.